

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВЕТИ КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“  
ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ  
КАТЕДРА „КИРИЛОМЕТОДИЕВИСТИКА“

---

ДВАДЕСЕТИ



ЛИМЕНТОВИ ЧЕТЕНИЯ

ЗА МЛАДИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ

23 ноември 2019 г.  
СУ „Свети Климент Охридски“  
Заседателна зала 2, Ректорат

---

# ПРОГРАМА

събота, 23.11.2019 г. (Заседателна зала 2)

---

**9:30**                    **ОТКРИВАНЕ**

**9:45–10:45**        **ПЪРВО ЗАСЕДАНИЕ**

Модератор: *Полина Петрова*

*Деница Петрова (БАН)* „Преписаните“ приписки (бележки, съхранени в късни преписи)

*Амбър Иванов (Гент)* Св. Текла във и извън славянската средновековна традиция

*Пламена Костова (ФСФ, СУ)* Апокрифният текст за св. Йоан Богослов в дамаскинарската традиция

*Явор Иванов (ФСФ, СУ)* Прилагателни имена в Диалозите на св. Григорий Двоеслов

Дискусия

Почивка

**11:00–12:00**        **ВТОРО ЗАСЕДАНИЕ**

Модератор: *Явор Иванов*

*Кристиян Ковачев (ЮЗУ)* „Те бръснат брадите си...“: Темата за брадите като част от религиозната полемика между православни и католици в периода XI–XIV в.

*Лора Микова (БАН)* Семантичната структура, разглеждана като предикатно-аргументна структура, на някои производни съществителни имена с наставка -ик/-ник в синхрония и диахрония

*Борислав Петров и Красимир Гегов (СУ, НГДЕК)* Слепият има закрити очи – за етимологията на думата „сляп“

*Полина Петрова (ФСФ, СУ)* Наблюдения върху сложните думи в Среднобългарското Учително евангелие

Дискусия

Почивка



## 12:15–13:15 ТРЕТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Пламена Костова*

**Иван Петров (МУП)** Към някои понятия за „умно“ и „разумно“ в Житието на Св. Антоний Велики и старобългарските му преводи

**Симеон Михалков (СУ)** Старогръцки и старобългарски елементи в гръцкия и в българския съвременен сленг (съпоставителен анализ)

**Димитър Борисов (СУ)** Кратки очерци на културата в Самуилова България

**Виктор Петров (СУ)** Татарите на Кара-Кишек и ролята им за военнополитическия възход на Шишмановци (1302–1330 г.)

Дискусия

Почивка

## 14:30–15:30 ЧЕТВЪРТО ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: *Амбър Иванов*

**Виолина Христова (СУ)** Ексцесии на страданието: пренос на мотиви от мъченическото житие в художествената литература

**Весела Кучева (НХА)** Връзки и приемственост между средновековните славянски ръкописи и съвременния графичен роман, осъществени в британското издание „Черно заклинание“ с автор Херман Инклусус

**Никола Антонов** Приемственост между музикалните системи на Византийското средновековие и Новото време (Хурмузиево-Хрисантовата реформа, 1814). Рецепцията в българската възрожденска традиция. *С подзаглавие: Животът на средновековната трифония в българския псалтикиен репертоар, по примера на Двойните катавасии за Богоявление, поместени в ирмология на хаджи Ангел Иванов Севлиевеца (1870)*

Връчване на сертификатите за участие

Закриване на Климентовите четения



